

AUTOR: ANNA STRAMOWSKA

TEMAT: ZESPÓŁ ZGRANY I ZINTEGROWANY MAMY!

PRZEDMIOT: ZAJĘCIA ŚWIETLICOWE, GODZINA WYCHOWAWCZA,
ZAJĘCIA BIBLIOTECZNE

CZAS



45 MIN

GRUPA WIEKOWA/KLASA

KLASY IV-VI

CEL LEKCJI. PO TEJ LEKCJI UCZNIOWIE I UCZENNICE DOWIEDZĄ SIĘ:

- że wszyscy w grupie tworzą zespół;
- kilku informacji na temat planów na przyszłość swoich rówieśników;
- że poznawanie się wzajemnie jest procesem i może się odbywać poprzez zabawę.

OCENIANIE KSZTAŁTUJĄCE – PO TEJ LEKCJI UCZNIOWIE I UCZENNICE WYJAŚNIĄ:

- czym jest i od czego zależy współdziałanie;
- dlaczego warto wspólnie pracować.

METODY, FORMY, ŚRODKI DYDAKTYCZNE WYKORZYSTYWANE PODCZAS ZAJĘĆ:

- praca grupowa;
- praca w parach;
- zabawy integracyjne;
- plakat;
- metody praktycznego działania;
- elementy muzykoterapii;

- lampka lub latarki;
- arkusze szarego papieru;
- mazaki;
- odtwarzacz CD;
- dowolna płyta z muzyką relaksacyjną.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

OPIS PRZEBIEGU ZAJĘĆ

UWAGI METODYCZNE

UWAGI TEMATYCZNE

WPROWADZENIE

1. Zabawa powitalna „Podaj uścisk”.
Uczniowie i uczennice, trzymając się za ręce, stoją w kręgu wraz z prowadzącym zajęcia. Nauczyciel lub nauczycielka lekko ściska dłonie stojących obok dzieci. Jego lub jej uściski, przekazywane przez uczniów i uczennice, wędrują wokół i wracają do nauczyciela lub nauczycielki z obydwu stron. Można zaproponować dzieciom, by obserwowały wędrujące uściski. ⌚ 4 minuty
2. Prosimy, aby dzieci pozostały w kręgu.
Prowadzący przedstawia cele i temat zajęć oraz dzieli uczniów i uczennice na dwie grupy. Podziału można dokonać za pomocą wyliczanki:
Kuma fili domeserce,
kuma fili domefa,
nikudembaserefumba,
nikudembaserefumba,
rumbaba. ⌚ 2 minuty

ROZWINIĘCIE

1. Prowadzący prosi, aby jedna grupa utworzyła małe koło, stojąc do siebie plecami. Druga grupa tworzy wokół pierwszej większe koło, stojąc twarzą do dzieci. Ważne, aby każde dziecko miało parę, a jeśli nie będzie parzyście, to do dzieci dołącza nauczyciel lub nauczycielka. ⌚ 2 minuty

2. Każda para rozmawia ze sobą przez 1-2 minuty, odpowiadając na pytania: Co będziesz robić dziś? Co będziesz robić za miesiąc? Co będziesz robić za rok? **5 minut**
3. Na sygnał osoby prowadzącej, np. klaśnięcie w dłonie, zewnętrzne koło przesuwa o trzy osoby i w ten sposób tworzą się nowe pary. Pytania pozostają te same. Zewnętrzne koło przesuwa się tyle razy, aby wszystkie osoby z obydwu kręgów porozmawiały ze sobą. **5 minut**
4. Zabawa „Nieruchome cienie i słuchanie poleceń”.
Nauczyciel lub nauczycielka informuje, że zgasi światło w sali. Zadaniem uczniów i uczennic będzie poruszanie się w rytm muzyki, a gdy muzyka przestanie grać, prowadzący musi poprosić, aby wszyscy ustawili się w rzędzie od osoby najwyższej do najniższej (ewentualnie – po jednej stronie dziewczynki, a po drugiej chłopcy). Dzieci muszą tak się ustawić, aby, zgodnie z poleceniem, na ścianie ułożył się cień. **10 minut**
W tej zabawie ważne są interakcja oraz współdziałanie. Sala jest oświetlona tylko z jednej strony, dzieci przemieszczają się po zaciemnionej stronie sali. Kiedy muzyka ustaje, dzieci mają przyjąć taką pozę, aby utworzył się na ścianie cień.
5. Zabawa plastyczna „Grupowy ludź”.
Dzielimy dzieci na dwie grupy: chłopców i dziewczynki. Zadaniem każdej grupy jest wykonanie odrysowanej postaci, która składa się z części ciała wszystkich uczestników i uczestniczek. Jedna osoba odrysowuje kontur kolegi lub koleżanki, lecz dłonie, stopy, głowa, włosy należą do poszczególnych osób z grupy. Ważne jest, aby każdy uczestnik lub uczestniczka zabawy miał odrysowaną część ciała lub fragment ubioru na plakacie. Na zakończenie dzieci nadają imię narysowanej postaci. **12 minut**

PODSUMOWANIE

- Nauczyciel lub nauczycielka podsumowuje zajęcia. Rysuje na tablicy termometr i prosi uczniów i uczennice, aby narysowali, narysowały swój znak w odpowiednim miejscu: temperatura w kolorze czerwonym oznacza zadowolenie, zielona – obojętność, niebieska – złość. **5 minut**

Redakcja merytoryczna:

Sylwia Antonowicz

Redakcja językowa:

Tomasz Dalasiński

Skład graficzny:

Kompot Studio

FUNDACJA
EMIC



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Scenariusz powstał w ramach projektu „Wielokulturowa Grupa Plus” finansowanego z dotacji Ministerstwa Edukacji i Nauki.
