

AUTORKA: ANNA STRAMOWSKA

TEMAT: CO ŁĄCZY ASIUNIĘ Z WARSZAWY I TANDŻINA Z ERYTREI?

PRZEDMIOT: EDUKACJA POLONISTYCZNO-SPOŁECZNA LUB ZAJĘCIA DODATKOWE

CZAS:



90 MIN

GRUPA WIEKOWA/KLASA:

III

ODWOŁANIE DO PODSTAWY PROGRAMOWEJ/OGÓLNE CELE:

I. EDUKACJA POLONISTYCZNA. UCZEŃ/UCZENNICA:

- 1.3 Słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby;
- 2.3 Wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym;

III. EDUKACJA SPOŁECZNA. UCZEŃ/UCZENNICA:

- 1.1 Identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność lokalna, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach;
- 1.4 Ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszenie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne.

CEL LEKCJI – PO TEJ LEKCJI UCZNIOWIE I UCZENNICE DOWIEDZĄ SIĘ:

- Jakie są realia życia codziennego dzieci podczas wojny;
- Kim są bohaterowie poznanych książek;
- Jak pracować w grupie.

OCENIANIE KSZTAŁTUJĄCE – PO TEJ LEKCJI UCZNIOWIE I UCZENNICE WYJAŚNIĄ:

- Wiedzą, z jakich powodów ludzie opuszczają swoje domy, ojczyzny;
- Wyjaśnią pojęcia: wojna, pokój, uchodźca;
- Wskażą konsekwencje wojny.

METODY, FORMY, ŚRODKI DYDAKTYCZNE WYKORZYSTYWANE PODCZAS ZAJĘĆ:

- Burza mózgów.
- Praca z tekstem literackim;
- Dyskusja;
- Praca indywidualna;
- Praca w grupie;
- Arkusze papieru;
- Markery, kredki, paski papieru z zapisanymi wyrazami;
- Ilustracje;
- Komputer z dostępem do Internetu;
- Egzemplarze lektur: Rafała Witka pt. *Chłopiec z Lampedusy* i Joanny Papuzińskiej pt. *Asiunia*.

ŹRÓDŁA:

- Rafał Witek, *Chłopiec z Lampedusy*, Wydawnictwo Literatura, Łódź 2018;
- Joanna Papuzińska, *Asiunia*, Wydawnictwo Literatura, Łódź 2018;
- http://www.zkpig7.pl/2015_2016/Asiunia_Joanna_Papuzinska.pdf [dostęp 18.09.2020];

- https://www.google.pl/search?sxsrf=ALeKk03UA3ISqbBcMewTLN2rN1uiCNR7Jw%3A600872518286&source=hp&ei=RmBrX6vMDoeNlwS0gbrAAw&q=asiunia+audiobook+ca%C5%82a+ksi%C4%85%C5%BCka&oq=asiunia+au&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQARgBMgIIADICCAAyAggAMgIIADIFCAAQsQM6BwgjEOoCECc6BAgjECc6BAguEEM6CAgAELEDEIMBOgQIABBDOgolLhCxAXCDARBD0gILLjoKCAAQsQMqgwEQQzoICC4QsQMqgwFQ9ApYkCFgrD5oAHAAeACAAYIDIAHzD5IBBzAuNy4zLjGYAQcGaqAQdnd3Mtd2l6sAEK&sclient=psy-ab [dostęp 8.09. 2020].

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

OPIS PRZEBIEGU ZAJĘĆ


UWAGI METODYCZNE

UWAGI TEMATYCZNE

WSKAZÓWKI DO PRACY ZDALNEJ

WPROWADZENIE


Powitanie uczniów i uczennic.
Zajęcia rozpoczynamy od pytania: Czego codziennie potrzebujemy do życia? W tym celu każde dziecko wybiera spośród zawieszonych w sali na linkach jedną ilustrację i jeden zapisany na pasku papieru wyraz. Na czystych paskach papieru można zapisać własne propozycje.

 5 minut
Jest to inna forma burzy mózgow, angażująca osoby nieśmiałe, mające kłopoty ze swobodnym wypowiedzeniem się. Nauczyciel zawiesza na linkach ilustracje i wyrazy przed lekcją lub w czasie czynności organizacyjnych.

Ilustracje, paski z wyrazami mogą być wycięte z gazet, wydrukowane. Wśród nich powinny znaleźć się m.in.: żywność, odzież, telefon komórkowy, leki, członkowie rodziny, szkoła.

W przypadku pracy zdalnej można wykorzystać: www.mentimeter.com lub aplikację <https://padlet.com/app-sywkulturze/Padlet>.

Wszystkie propozycje przyklejamy do arkusza szarego papieru i omawiamy. Zwracamy uwagę, iż wśród podanych propozycji znalazły się dobra materialne, ale też takie przedmioty, które są niezbędne do życia biologicznego, jak żywność czy woda. Wszystko, co wybraliście, jest nam potrzebne do życia lub podnosi jego jakość, daje nam poczucie bezpieczeństwa.

 10 minut

Zapisujemy temat lekcji. Informujemy, że na zajęciach poznamy fragmenty dwóch książek: Asiuni J. Papuzińskiej oraz Chłopca z Lampedusy i ich niezwykłych bohaterów: Asiunię i Tandżina.

Odrysowujemy sylwetkę chłopca i dziewczynki na osobnym arkuszu papieru. Arkusze podpisujemy imionami Asiunia i Tandżin i przyklepamy w widocznym miejscu.

Zapisujemy na tablicy pytania, na które będziemy szukać odpowiedzi po skończonej lekturze:

- Kim jest bohaterka książki?
- Gdzie mieszka?
- Ile lat ma lat?
- Co utraciła w czasie wojny?



5 minut
Do odryśowania sylwetek chłopca i dziewczynki wybieramy ochotników lub uczennicę, której imię rozpoczyna się na literę A i chłopca, którego imię rozpoczyna się na literę T.

Zapisujemy na tablicy pytania, na które będziemy szukać odpowiedzi po skończonej lekturze:

- Kim jest bohaterka książki?
- Gdzie mieszka?
- Ile lat ma lat?
- Co utraciła w czasie wojny?

Prosimy o uważne słuchanie przeczytanych fragmentów książek.



5 minut

Czytamy rozdział I i II oraz informację o autorce na odwrocie Asiuni. Omawiamy przeczytane fragmenty. Prowadzimy rozmowę z uczniami/uczennicami w ten sposób, aby uzyskać odpowiedzi na zadane pytania. Zapisujemy je w trakcie rozmowy na sylwecie dziewczynki. Zastanawiamy się, dlaczego Asiunia musiała rozpocząć tułaczkę i o jakiej wojnie mówiła bohaterka. Prowadzący/prowadząca zapisuje na sylwecie datę rozpoczęcia i zakończenia drugiej wojny światowej.



25 minut


W pracy zdalnej wysyłamy za pomocą dowolnego komunikatora plik edytowalny z konturami postaci. Do pobrania np. ze strony <https://stylowi.pl/42125040>.

W pracy zdalnej wykorzystujemy narzędzia dowolnego komunikatora, na którym pracujemy z klasą.

Możemy wykorzystać wersję w PDF lub audiobook (link podany w źródłach).

Zapisujemy pytania do fragmentów kolejnej książki, tym razem Rafała Witka:

- Kim jest bohater książki?
- Jak wygląda?
- Gdzie rozgrywają się wydarzenia?
- Co utracił chłopiec?

 25 minut

Czytamy wybrane fragmenty książki. W trakcie rozmowy dotyczącej bohatera zapisujemy odpowiedzi na pytania na sylwecie chłopca. Zastanawiamy się, kiedy mogą rozgrywać się wydarzenia. Zapoznajemy uczniów/uczennice z problemem uchodźczym, wyjaśniamy, dlaczego imigranci z Afryki doływają do brzegów Lampedusy. Wyjaśniamy pojęcie uchodźca.


Czytamy fragment rozdziału Lornetka od akapitu: „Włoska wyspa, na której znajdowało się nowe miejsce pracy mamy...” do końca strony 14, rozdział Tandzin od strony 37 do strony 40, fragment rozdziału Rozmowa od strony 52 do strony 54.

ROZWINIĘCIE

Podsumowujemy nasze rozważania. Prosimy uczniów/uczennice, aby udzielili odpowiedzi na pytanie zawarte w temacie lekcji.

Zwracamy uwagę, iż zarówno Asiunia, jak i Tandzin przeżyli wojnę. Powracamy do plakatu z początku zajęć: Czego codziennie potrzebujemy do życia? Do czego podczas wojny nie mamy dostępu? Co możemy stracić? Dlaczego za wszelką cenę należy dążyć do pokoju na świecie?

Na zakończenie zachęcamy do wykonania w domu plakatów na temat tego, czego codziennie potrzebujemy do życia.

 10 minut

ZACHĘCENIE DO REFLEKSJI

Zachęcamy do przeczytania w całości poznanych książek lub innej literatury o podobnej tematyce, np. *Hebanowe serce* Renaty Piątkowskiej, *Która to Malala?* tejże.

Redakcja merytoryczna:

Natalia Konwerska, Joanna Gus

Redakcja językowa:

Tomasz Dalasiński, Aleksandra Szwagrzyk-Dalasińska

Projekt graficzny i skład:

Magdalena Hamera Kompot Studio

Wydawca:

Fundacja Emic, ul. Podgórna 50/2

87-100 Toruń,

**FUNDACJA
EMIC**

MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ

Scenariusz powstał w ramach projektu „Grupa (wciąż) wielokulturowa” finansowanego z dotacji Ministerstwa Edukacji Narodowej.
