

**AUTORKA:** NINA RAPO

**TEMAT:** PODRÓŻ JEDNEGO JAJKA

**PRZEDMIOT:** ZAJĘCIA ŚWIETLICOWE, ZAJĘCIA POZALEKCYJNE

## ODWOŁANIE DO PODSTAWY PROGRAMOWEJ/OGÓLNE CELE:

2. Wzmacnianie poczucia tożsamości indywidualnej, kulturowej, narodowej, regionalnej i etnicznej;
5. Rozwijanie umiejętności krytycznego i logicznego myślenia, rozumowania, argumentowania i wnioskowania;
7. Rozbudzanie ciekawości poznawczej uczniów oraz motywacji do nauki;
8. Wyposażenie uczniów i uczennic w odpowiedni zasób wiadomości oraz kształtowanie w nich takich umiejętności, które pozwalają w sposób bardziej dojrzały i uporządkowany zrozumieć świat;
10. Wszechstronny rozwój osobowy ucznia przez pogłębianie wiedzy oraz zaspokajanie i rozbudzanie jego naturalnej ciekawości poznawczej;
11. Kształtowanie postawy otwartej wobec świata i innych ludzi, aktywności w życiu społecznym oraz odpowiedzialności za zbiorowość.

**CZAS:**



**45 minut**

**GRUPA WIEKOWA/KLASA:**

**I-IV**

## CEL LEKCJI. PO TEJ LEKCJI UCZNIOWIE I UCZENNICE DOWIEDZĄ SIĘ:

- Jakie potrawy z jajka przygotowywane są w innych krajach;
- Dlaczego warto doświadczać różnorodności.

## OCENIANIE KSZTAŁTUJĄCE – PO TEJ LEKCJI UCZNIOWIE I UCZENNICE WYJAŚNIĄ:

- Co jest podobne, a co różni się między polskim jedzeniem a jedzeniem w innych krajach świata;
- Jak wyglądają potrawy w różnych krajach świata;
- Czym są różnice kulturowe.

## METODY, FORMY, ŚRODKI DYDAKTYCZNE WYKORZYSTYWANE PODCZAS ZAJĘĆ:

- Kartki papieru;
- Załącznik nr 1 (druk na A4);
- Pisaki, kredki, flamastry;
- Komputer, rzutnik.

## ZAŁĄCZNIKI:

- Załącznik nr 1: Mój talerz.

## ŹRÓDŁA:

- *Around the world in 20 eggs*, <https://www.youtube.com/watch?v=j-WhcXB5hYDE> [dostęp: 11.10.2019];
- Edukacja międzykulturowa, FRSE, [http://www.mlodziej.org.pl/sites/mlodziej.org.pl/files/publication/448/edukacja\\_miedzykulturowa\\_pajp\\_czesc\\_2\\_pdf\\_16004.pdf](http://www.mlodziej.org.pl/sites/mlodziej.org.pl/files/publication/448/edukacja_miedzykulturowa_pajp_czesc_2_pdf_16004.pdf) [dostęp: 11.10.2019];
- *UNESCO Universal Declaration on Cultural Diversity (2001)*, [http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/5\\_Cultural\\_Diversity\\_EN.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/5_Cultural_Diversity_EN.pdf) [dostęp: 11.10.2019].



## PRZEBIEG ZAJĘĆ:


### OPIS PRZEBIEGU ZAJĘĆ

### UWAGI METODYCZNE

### UWAGI TEMATYCZNE


## WPROWADZENIE

Na początku lekcji rozdaj uczniom i uczennicom kartkę (załącznik nr 1). Zadaj im pytanie: Czy lubią jeść jajka? Zapytaj, w jaki sposób najbardziej lubią jeść potrawy z jajek? Poproś uczniów i uczennice, by na kartkach papieru (załącznik nr 1) narysowali, jak wygląda ich ulubiona potrawa z jajkiem.

 10 minut


Uczniowie i uczennice powinni mieć kredki, pisaki, flamastry. Wyjaśnij uczniom i uczennicom, że kółko na kartce oznacza pusty talerz.

Poproś uczniów i uczennice o to, by pokazali swoje talerze, już teraz pełne, kolegom lub koleżankom z klasy. Poproś uczniów i uczennice, aby pokazali swój talerz publicznie i opowiedzieli o nim całej klasie.

 5 minut


## ROZWIĘCIE

Po zaprezentowaniu talerzy zapytaj uczniów i uczennice, czy ludzie w innych krajach świata też lubią jeść jajka? Zapytaj, kiedy zazwyczaj ludzie je jedzą? Jak wyglądają potrawy z jajek w innych krajach? Czy jedli takie potrawy w innym kraju?

 5 minut

W klasie mogą być uczniowie i uczennice, którzy podróżowali, próbowali więc potraw z innych krajów. Mogą być również tacy uczniowie i uczennice, którzy pochodzą z innych krajów. Zapytaj, jak smakowały im jajka w miejscach, w których przebywali, np. podczas wakacji.

Następnie pokaż uczniom i uczennicom klip wideo *Around the world in 20 eggs* (czas trwania 1,59 minuty). Przed pokazem filmu wyjaśnij uczniom i uczennicom, że przez kolejne 1,5 minuty będą oglądać potrawy z różnych krajów świata, np. z Grecji, Indii, Chin, Włoch, Polski, Ghany, Japonii.

 15 minut

Film jest bez napisów, ale one są mniej istotne. Jego celem nie jest nauczenie nazw jedzenia, a tylko ukazanie różnorodności sposobów przygotowania potraw.

Po obejrzeniu filmu zapytaj, która potrawa najbardziej się spodobała, a która nie i dlaczego? Zapytaj, czy jakaś potrawa na filmie wygląda podobnie do tej na ich rysunku. Zapytaj, co jest podobne, a co różni się w ich rysunkach od potraw zaprezentowanych na filmie. Zapytaj również, czy te potrawy różnią się tylko dlatego, że są to potrawy z innych krajów. Poproś uczniów i uczennice, by popatrzyli na rysunki innych osób w klasie. Zwróć uwagę, że ich rysunki też się bardzo różnią, choć mieszkają w tym samym kraju/mieście (wniosek: potrawy mogą być całkiem podobne, ale i bardzo różne).

Napisz na tablicy zwrot Różnice kulturowe. Zapytaj klasę, z czym kojarzą się im te słowa. Po burzy mózgów podaj definicję:

„Kultura przybiera różnorodne formy w czasie i przestrzeni. Ta różnorodność ucieleśnia wyjątkowość i różnorodność tożsamości grup i społeczeństw tworzących ludzkość. Jako źródło wymiany, innowacji i kreatywności różnorodność kulturowa jest tak samo niezbędna dla ludzkości, jak różnorodność biologiczna dla przyrody” (UNESCO, 2001).



5 minut

Po obejrzeniu filmu można powiedzieć uczniom i uczennicom, jak się nazywają potrawy, które im się najbardziej spodobały.

Tutaj ważne jest, aby moderować dyskusję w kierunku opozycji znane/nowe.

Warto wyjaśnić uczniom i uczennicom, czym są różnice kulturowe i dlaczego warto ich doświadczać.

Różnice kulturowe: odmienne zwyczaje, wartości, światopoglądy.

Zobacz: Edukacja międzykulturowa, FRSE.

## PODSUMOWANIE

Wyjaśniamy, że jedzenie jest częścią kultury, a kultury różnią się od siebie. Zajęcia kończymy powtarzaniem definicji różnic kulturowych.

Na końcu prosimy każdego ucznia i uczennicę, by na swoim talerzu dodali/skomponowali /narysowali potrawę, którą obejrzel w filmie.



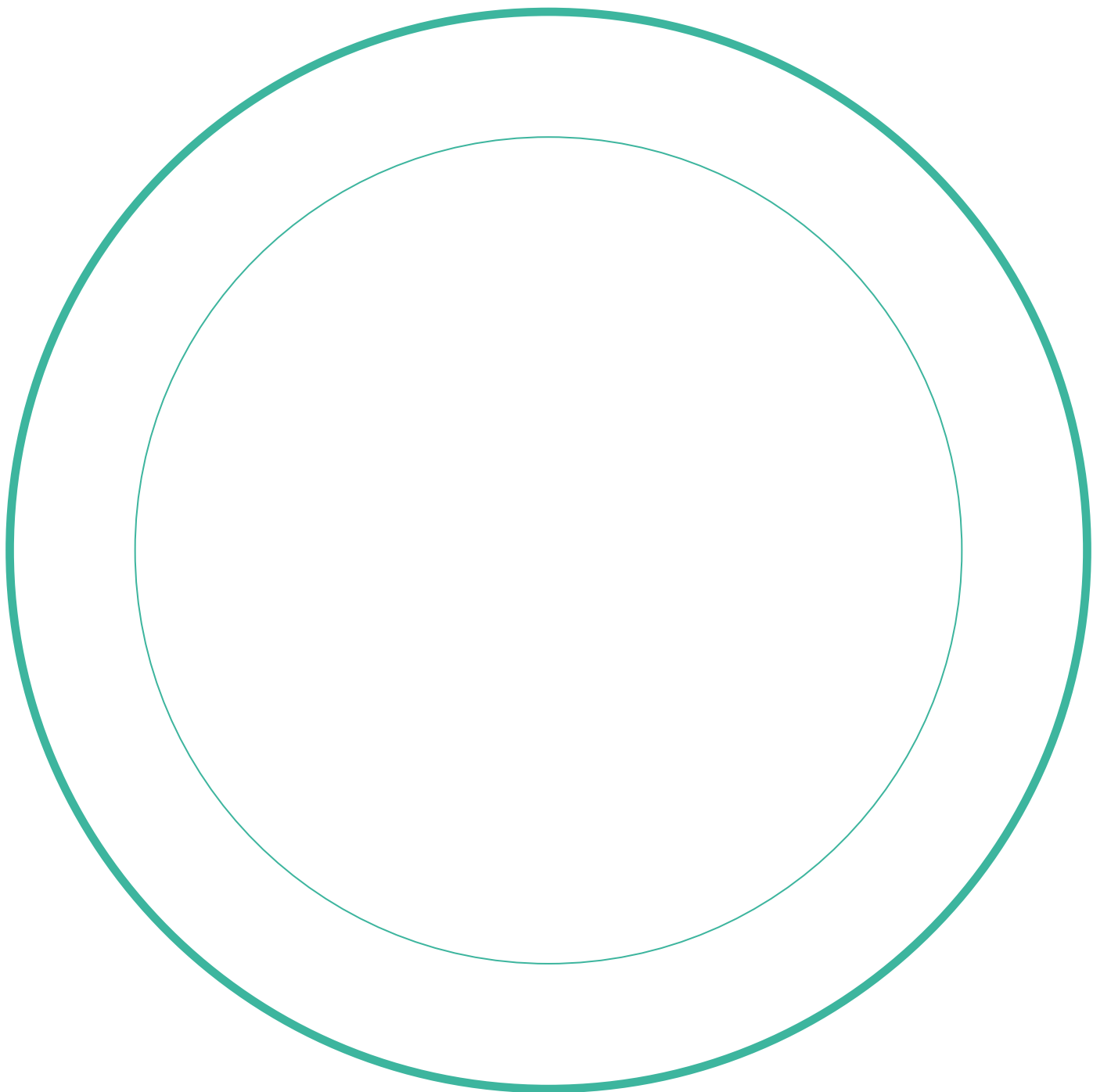
5 minut

## ZACHĘCENIE DO REFLEKSJI

Istnieją różne kwestie związane z edukacją międzykulturową. Ważne jest, aby zacząć dyskusję z klasą, wyjaśnić, dlaczego istotne jest rozmawianie o innych kulturach, ale także ogólnie o różnorodności. Jeśli w klasie są dzieci z innej kultury niż polskiej, można zorganizować dzień międzykulturowy. Poproś wszystkie dzieci, by dzieliły się jedzeniem, muzyką, zdjęciami, by pokazały swój kraj, zwyczaje i język.

**MÓJ TALERZ**

TALERZ .....



---

Redakcja merytoryczna:

Sylwia Antonowicz, Joanna Gus

Redakcja językowa:

Tomasz Dalasiński, Aleksandra Szwagrzyk-Dalasińska

Projekt graficzny i skład:

Dorota Kraft

---

Wydawca:

Fundacja Emic, ul. Podgórna 50/2

87-100 Toruń,

[www.emic.com.pl](http://www.emic.com.pl)

---

FUNDACJA  
EMIC



WOJEWODA  
KUJAWSKO-POMORSKI

MASZ PRAWO  
WIEDZIEĆ!

MINISTERSTWO  
EDUKACJI  
NARODOWEJ



UNIA EUROPEJSKA  
FUNDUSZ AZYLU,  
MIGRACJI I INTEGRACJI

PROJEKT "MASZ PRAWO WIEDZIEĆ" WSPÓLFINANSOWANY  
Z PROGRAMU KRAJOWEGO FUNDUSZU AZYLU, MIGRACJI I INTEGRACJI

---

Scenariusz powstał w ramach projektu "Wielokulturowa Grupa 2.0" współfinansowanego z dotacji Ministerstwa Edukacji Narodowej oraz projektu "Masz Prawo Wiedzieć" współfinansowanego z dotacji Krajowego Funduszu Azylu, Migracji i Integracji.

---