

AUTORKA: AGNIESZKA PIETNOCZKA

TEMAT: CZY IMIONA MIGRUJĄ TAK JAK LUDZIE?

PRZEDMIOT: JĘZYK POLSKI/GODZINA WYCHOWAWCZA

CZAS:



45 MIN

GRUPA WIEKOWA/KLASA:

V-VIII

ODWOŁANIE DO PODSTAWY PROGRAMOWEJ/OGÓLNE CELE:

I. KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE:

3. Kształtowanie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej, szczególnie w jej wymiarze symbolicznym i aksjologicznym.

II. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE:

1. Rozwijanie rozumienia wartości języka ojczystego oraz jego funkcji w budowaniu tożsamości osobowej ucznia oraz wspólnot: rodzinnej, narodowej i kulturowej;
4. Kształcenie umiejętności porozumiewania się (słuchania, czytania, mówienia i pisania) w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych, w tym także z osobami doświadczającymi trudności w komunikowaniu się.

IV. SAMOKSZTAŁCENIE:

1. Rozwijanie szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości;
2. Rozwijanie umiejętności samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania.

CEL LEKCJI – PO TEJ LEKCJI UCZNIOWIE I UCZENNICE DOWIEDZĄ SIĘ:

- O pochodzeniu imion i nazwisk stosowanych w Polsce;
- Gdzie szukać informacji pomocnych w wyjaśnieniu pochodzenia imion i nazwisk;
- Jak tworzyć mapę myśli.

OCENIANIE KSZTAŁTUJĄCE – PO TEJ LEKCJI UCZNIOWIE I UCZENNICE WYJAŚNIĄ:

- Wyjaśniają pochodzenie i znaczenie swoich imion;
- Wskazują źródła w zasobach internetowych pomocne w wyjaśnieniu pochodzenia imion i nazwisk;
- Tworzą mapę myśli na dany temat.

METODY, FORMY, ŚRODKI DYDAKTYCZNE WYKORZYSTYWANE PODCZAS ZAJĘĆ:

- Praca indywidualna, w parach lub w grupie;
- Papier;
- Mazaki;
- Aplikacje do tworzenia map myśli i ćwiczenia na dopasowanie, np. Wordwall, komputery/tablety/telefony komórkowe.

ŹRÓDŁA:

- <https://www.youtube.com/watch?v=39I6N444qqk> [dostęp 14.09.2020];
 - <https://www.gov.pl/web/gov/zglos-urodzenie-dziecka> [dostęp 14.09.2020].
-

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

OPIS PRZEBIEGU ZAJĘĆ

UWAGI METODYCZNE


UWAGI TEMATYCZNE

WSKAZÓWKI DO PRACY ZDALNEJ

WPROWADZENIE

Na początku lekcji zapisujemy na tablicy w jednej kolumnie imię Agnieszka w kilku językach, np. Agnes (j. angielski), Anežka (j. czeski), Inés (j. hiszpański), Agneta (j. szwedzki), a w drugiej języki, ale w błędnej kolejności. Prosimy uczniów i uczennice o próbę dopasowania wyrazów z dwóch kolumn i na koniec wskazujemy poprawne połączenia. Przedstawiamy krótko, skąd wzięło się imię Agnieszka w języku polskim i co oznacza.

Ćwiczenie podsumowujemy stwierdzeniem, że dzisiaj będziemy poznawać pochodzenie naszych imion, odkrywać ich znaczenia oraz przypatrywać się ich brzmieniom w różnych językach. Nawiązujemy do pytania z tematu lekcji, w razie potrzeby wyjaśnimy pojęcie migracji.

 10 minut
Inna wersja wprowadzenia: pytamy uczniów i uczennice o to, co wiedzą o pochodzeniu swoich imion i czego jeszcze chcieliby się dowiedzieć. Zapisujemy na tablicy pojawiające się pytania, inicjujemy ich zakres (skąd pochodzą imiona itp.).

Ćwiczenie podsumowujemy stwierdzeniem, że dzisiaj będziemy szukać odpowiedzi na pytania dotyczące imion i tego, czy mogą one migrować tak jak ludzie.

Jeśli w klasie są dzieci z innych krajów, możemy nawiązać do języka, którym się posługują.


Ćwiczenie można ułożyć w aplikacji Wordwall: <https://wordwall.net/pl> i użyć w narzędziu służącym do prowadzenia lekcji zdalnej.

ROZWIĘCIE

Wyjaśnienie sposobu pracy w tej części lekcji.

Uczniowie i uczennice mogą pracować indywidualnie, w parach lub w grupach. Przedstawiamy uczniom i uczennicom zadanie, określamy czas pracy:


„Przy pomocy różnych źródeł znajdź odpowiedzi na pytania związane z twoim imieniem, wyjaśnij jego pochodzenie, sprawdź jego brzmienie w innych językach”.

 5 minut
Do tej części lekcji uczniowie i uczennice będą potrzebować komputerów /tableatów/telefonów komórkowych z dostępem do Internetu.

Jednym z pomysłów jest podział na grupy według imion uczniów i uczennic, np. imiona zaczynające się na daną literę alfabetu, imiona do siebie w jakiś sposób podobne, grupa złożona z uczniów i uczennic o takich samych imionach itp.

Uczniowie i uczennice wyszukują w Internecie odpowiednich informacji.

Uczniowie i uczennice, korzystając z różnych źródeł, pracując w ustalony z nauczycielem sposób, szukają informacji o swoim imieniu.

 10 minut

Następnie wspólnie uzupełniają mapkę mentalną umieszczoną na papierze lub w aplikacji do map myśli, np. Mind Mup. Kategoriami, do których będą przyporządkowywać swoje imiona, mogą być np. języki, z których się wywodzą, w tym również język polski.

 10 minut
<https://www.mindmup.com/>


Wspólnie z uczniami i uczennicami sporządzamy mapkę myśli w aplikacji, np.: <https://www.mindmup.com/>, lub w opcjach narzędzia służącego do komunikacji w czasie zdalnej lekcji.

Pytamy uczniów i uczennice, czy wiedzą, jakie są zasady nadawania imion dzieciom w Polsce, wspomagamy się informacjami pochodzącymi ze strony Ministerstwa Spraw Wewnętrznych.

 5 minut
<https://www.gov.pl/web/gov/zgloszenie-urodzenia-dziecka>

PODSUMOWANIE

Prosimy każdego z uczniów i każdą z uczennic o podsumowanie zajęć w postaci jednej, najważniejszej dla niego refleksji związanej z tematem lekcji i tym, co działo się w czasie zajęć.

 5 minut

Możemy użyć opcji w narzędziu, w którym komunikujemy się z uczniami i uczennicami.

ZACHĘCENIE DO REFLEKSJI

Zachęcamy uczniów i uczennice do poszukiwań w odkrywaniu etymologii swoich nazwisk, a przy okazji poznania historii swojej rodziny. Dobrym początkiem takich poszukiwań może być materiał zgromadzony przez Radosława Kotarskiego prowadzącego kanał na YouTube – Polimaty: <https://www.youtube.com/watch?v=39I6N444qqk>.

Redakcja merytoryczna:

Natalia Konwerska, Joanna Gus

Redakcja językowa:

Tomasz Dalasiński, Aleksandra Szwagrzyk-Dalasińska

Projekt graficzny i skład:

Magdalena Hamera Kompot Studio

Wydawca:

Fundacja Emic, ul. Podgórna 50/2

87-100 Toruń,

**FUNDACJA
EMIC**

MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ

Scenariusz powstał w ramach projektu „Grupa (wciąż) wielokulturowa” finansowanego z dotacji Ministerstwa Edukacji Narodowej.
