

POKAŻ MI SWOJĄ HISTORIĘ

AUTORKA: KLAUDIA WARYSZAK-LUBAŚ

WPROWADZENIE

Migracje dotyczą nas wszystkich. Ludzie migrują z różnych powodów: ekonomicznych, edukacyjnych, politycznych czy wielu, wielu innych. Każdy z nas w swoim najbliższym otoczeniu ma kogoś z doświadczeniem migracji: może jest to babcia, która przyjechała do innego miasta, rodzice, wujek, ciocia, a może nauczycielka lub inna osoba pełniąca ważną funkcję społeczną przyjechała do Waszej miejscowości z innej części Polski lub zza granicy? Aby przybliżyć innym uczniom i uczennicom temat migracji oraz pokazać, że dotyczą one każdego z nas, proponujemy Wam realizację projektu, w którym wspólnie poszukamy historii tych osób oraz je zobrazujemy.

KROK 1

ANALIZUJEMY SYTUACJĘ I USZCZEGÓLWIAMY TEMAT PROJEKTU

W miejscach naszego zamieszkania jest wiele osób, które przyjechały z innych części kraju bądź zza granicy. Te osoby mają wpływ na kreowanie naszej rzeczywistości. Czasami przyczyniają się do powstania nowych, ciekawych miejsc, innym razem, poprzez swoją działalność, edukują innych np. babcia, ciocia czy dziadek opowiadając swoim wnukom i wnuczkom o historii swoich migracji. To dzięki tym osobom mamy styczność z innymi kulturami, zwyczajami i tradycjami. A co by było gdyby stworzyć wspólnie projekt, dzięki któremu więcej osób poznałoby te historie? Jesteście gotowi?

CO WAS CZEKA?

1

Zastanowicie się, czy w tym momencie jesteście gotowi, aby podjąć się tego tematu.

2

To jest moment, w którym powinniście zastanowić się nad zasobami Waszego otoczenia. To czy wybierzeć miejsca czy osoby – to Wasz wybór. A może chcecie połączyć historie osób wraz z miejscami, na które miały wpływ? A może macie jakieś własne propozycje? Najważniejszym elementem jest tutaj stworzenie wspólnymi siłami, mapy zasobów, z której będziecie mogli korzystać w trakcie trwania całego projektu.

3

Jako, że jesteście grupą, zastanówcie się, co każdy z Was potrafi. Każda osoba ma inne kompetencje, predyspozycje, umiejętności. Zapiszcie na arkuszach papieru lub na tablicy, co każdy z Was potrafi i lubi robić. Jeżeli macie z tym trudność, zapytajcie kolegów i koleżanek, co według nich robicie świetnie, w czym jesteście dobrzy. W grupie tkwi wielki potencjał!

4

Zdecydujecie, czym się zajmiecie w ramach projektu. Czy będą to historie mieszkanek i mieszkańców Waszej miejscowości, czy historie rodzinne, a może szeroko pojęte historie o podróżach? Tematy, które zasugerowaliśmy możecie oczywiście modyfikować do woli, jednak na tym etapie preferujemy, żebyście wybrali jeden konkretny i trzymali się go do końca projektu;

5

Nawiązując do powyższych punktów – od teraz Wasza praca będzie polegała głównie na pracy z innymi osobami. Zarówno w Waszej grupie jak i z osobami spoza niej. Dlatego sugerujemy Wam, abyście na samym początku pomyśleli o warsztatach z komunikacji, dzięki którym poprawicie relacje w grupie, co zwiększy efektywność Waszego projektu. Pamiętajcie: dobra komunikacja jest kluczem do sukcesu.

KROK 2

ZBIERANIE INFORMACJI – DIAGNOZA LOKALNA

W tym kroku skupimy się na tym, gdzie i w jaki sposób zbierzecie informacje na temat osób lub miejsc, które będą bohaterami i bohaterkami Waszego projektu. Od poziomu Waszego zaangażowania zależeć będzie powodzenie i efekt końcowy. Zastanówcie się jakie są Wasze cele i co chcecie przekazać innym poprzez projekt. Poniżej prezentujemy przepis na stworzenie mapy zasobów, o której wcześniej wspominaliśmy.

CO WAS CZEKA?

1

Wybierzecie miejsca, osoby oraz inne źródła, które umożliwią zebranie potrzebnych informacji. Tutaj sugerujemy Wam wykonanie mapy zasobów czyli wypisanie wszystkich osób, miejsc lub instytucji, do których należy dotrzeć. Na samym początku określcie czy Wasze działania będą zakrojone wokół miejscowości, miasta, gminy czy dzielnicy. Jest to ważny element tworzenia mapy zasobów ponieważ, określając precyzyjnie teren, łatwiej Wam będzie poszukać miejsca czy osoby, które tam działają. Jeżeli określicie już obszar poszukiwań, skupcie się teraz na zasobach ludzkich i instytucjonalnych. Najlepiej na kilku arkuszach papieru wspólnie wypiszcie wszystkie osoby i miejsca, które możecie wziąć pod uwagę podczas Waszego przedsięwzięcia. Przy imieniu i nazwisku każdej osoby, zapiszcie czym się zajmuje, co robi ciekawego, określcie w jaki sposób możecie się z nią skontaktować. Możecie również pójść do najbliższej biblioteki czy domu kultury, tam na pewno znajdzie się ktoś, kto może znać osoby z doświadczeniem migracyjnym.

2

Po stworzeniu mapy nadszedł czas na zbieranie historii. Jednak zanim zaczniecie to robić, zastanówcie się czy sposób, w jaki skomunikujecie się z wybranymi osobami jest odpowiedni. Pamiętajcie o szacunku i wrażliwości podczas rozmów, ponieważ dla niektórych osób ich doświadczenia mogą być bolesne. Weźcie też pod uwagę, że część osób mogą Wam odmówić współpracy. Jest to naturalne i nie należy się tym zrażać.

3

Zbieranie informacji o doświadczeniach tych osób będzie dla Was ważnym przeżyciem. To będzie cenna lekcja historii opowiedziana przez świadków i świadkinie wydarzeń. Warto uzbroić się w cierpliwość, ponieważ Wasi rozmówcy i rozmówczynie będą w różnym wieku. Wiadomo, że osoby starsze mają duże doświadczenie i wiele historii, którymi mogą się z Wami podzielić, ale mogą również potrzebować więcej czasu, żeby sobie przypomnieć niektóre z nich.

KROK 3

NASZE ROZWIĄZANIE I PLANY

To jest ten moment, w którym przyjrzyście się wynikom Waszej pracy. Przenalizujecie zebrane historie, zastanowicie się, które ich części pokażecie oraz w jakiej formie. Najlepiej jednak jeżeli zwizualizujecie te historie i przeniesiecie na tworzywo. Być może to będą zdjęcia, rysunki a może nawet makatki? Decyzja należy do Was. Pamiętajcie też, żeby powiadomić osoby, które z ich historii pokażecie światu. Teraz Waszym zadaniem jest opracowanie tych historii. Kiedy już będziecie wiedzieli, co dokładnie chcecie zorganizować, należy zabrać się do planowania.

CO WAS CZEKA?

1

Przyjrzyście się zebranych historiom. Wiele z nich jest na pewno ciekawych, ale niektóre mogą być trudne i bolesne. Upewnijcie się, czy na pewno możecie je publikować. Przed upowszechnieniem treści lub historii sprawdźcie również czy dobrze zrozumieliście osoby, które są ich bohaterami i bohaterkami. Niewiele trzeba, żeby wynikło jakieś nieporozumienie, które może wpłynąć na efekt Waszej pracy.

2

Doszliśmy wspólnie do takiego miejsca, w którym należy podjąć decyzję w jaki sposób pokażecie historii Waszych bohaterów i bohaterki lub miejsc z nimi związanych. Jest to istotna kwestia ponieważ już tutaj będziecie mogli zaplanować główne wydarzenie oraz to, jakie materiały będą Wam dalej potrzebne.

3

Teraz określacie cel swojego projektu. Dlaczego chcecie się tym zająć? Co chcecie pokazać dzięki zebranych historiom. Komu chcecie pokazać te historie? Czy to będą inni uczniowie i uczennice Waszej szkoły? A może mieszkanki i mieszkańcy Waszego miasta lub konkretnej dzielnicy? Czego chcecie nauczyć innych ludzi dzięki temu projektowi?

4

Nadszedł czas na zaplanowanie konkretnych działań. Harmonogram będzie obowiązkowy. Dodatkowo podzielcie się zadaniami w grupie, aby uniknąć powielania działań. Dzięki temu Wasza praca będzie bardziej efektywna.

5

Pamiętajcie o wspólnym zaufaniu i wyrozumiałości. Dla każdego jego działanie i zaangażowanie na 100% jest inne. Każdy i każda z Was ma inne moce przerobowe. To również łączy się z Waszymi umiejętnościami. Mówcie otwarcie jeżeli sobie z czymś nie radzicie i nie bójcie się prosić o pomoc. Tylko w taki sposób doprowadzicie efektywnie projekt do finału.



KROK 4

SZUKAMY SOJUSZNIKÓW I SOJUSZNICZEK

Każdy projekt potrzebuje sojuszników i sojuszniczek. Tak samo jest z Waszym przedsięwzięciem. Aby zrealizować działania, będziecie potrzebowali pozwoleń, wsparcia rzeczowego, a nawet finansowego. Pamiętajcie o tym, że wśród Was są życzliwe osoby, które wspierają i kibicują Waszemu przedsięwzięciu. Być może będą to nauczyciele/nauczycielki, rodzice, rodzeństwo czy dziadkowie. A może warto pomyśleć o małej zbiórce finansowej na rzecz projektu? Ile głów, tyle pomysłów. Jedno jest pewne, dzięki temu wspólnie znajdziecie najlepsze rozwiązanie.

CO WAS CZEKA?

1

Pomyślcie kto może zostać Waszym sojusznikiem/sojuszniczką? Gdzie warto pójść? Kogo zapytać? A może ktoś z Waszej rodziny mógłby Wam podpowiedzieć? Nie ograniczajcie się tylko do pomysłów w grupie. Warto szukać podpowiedzi poza nią.

2

Jeżeli macie już listę Waszych potencjalnych sojuszników i sojuszniczek, zastanówcie się w jaki sposób możecie ich przekonać do wsparcia Waszego projektu. Wiadomo, że inaczej będzie wyglądał komunikat do kogoś z Waszych rodzin, a inaczej do osób lub instytucji, które będą potrzebowały formalnej prośby.

3

Pomyślcie jakie argumenty mogą przekonać osoby, z którymi porozmawiacie. Zróbcie ich listę, tak, żeby nigdy Wam tych argumentów nie zabrakło.

KROK 5

DZIAŁAMY I PREZENTUJEMY EFEKTY PRACY

Na tym etapie macie już szereg potrzebnych Wam informacji. Zastanówcie się czy nie brakuje Wam żadnych istotnych danych, z punktu widzenia realizacji projektu. Teraz przed Wami najciekawsza część – działania. Część pełna nowych wyzwań, a jednocześnie świetnej zabawy. Zwieńczeniem działań powinna być publiczna prezentacja efektów Waszej pracy. Trud i ciężka praca, którą włożyliście w to przedsięwzięcie na pewno przyniesie dobre owoce. Pamiętajcie o tym, aby podczas prezentacji działań nadal być uważnym na drugiego człowieka, co za tym idzie – okazywać szacunek jemu oraz historiom przez jego opowiedzianym.

CO WAS CZEKA?

1

Sprawdźcie czy wszystkie działania zapisane w harmonogramie zostały przez Was wykonane. Na tym etapie ważne jest, aby każde zaplanowane zadanie było dopięte na ostatni guzik.

2

Teraz pora, aby w jak najlepszy sposób przekazać obrazem historie ludzi. Jeżeli wybraliście zdjęcia, wydrukujcie je w jak najlepszej jakości lub pokażcie na rzutniku. Pamiętajcie, że bardzo ważna jest tutaj estetyka, więc warto również zwrócić dużą uwagę na oprawienie fotografii.

3

Kontrolujcie czy wszystkie Wasze działania idą zgodnie z planem, który wspólnie sporządziliście. Do finału projektu zostało już niewiele czasu.

4

Pora na prezentację efektów Waszej ciężkiej pracy. Zanim jednak to zrobicie, pamiętajcie o przygotowaniu zaproszeń dla Waszych odbiorców i odbiorczyń. Szczególnie ważne będą zaproszenia dla bohaterów i bohaterki Waszych historii. Oni dali Wam część siebie i swojego życia. Opowiedzieli swoje osobiste historie, które być może do tej pory zostawały tylko w ich najbliższym otoczeniu.

5

Przestrzeń, w której odbędzie się wernisaż oraz spotkanie z bohaterami i bohaterkami historii, powinno być przygotowane w odpowiedni sposób. Zapewnijcie przekąski i coś do picia. Zwróćcie również uwagę, czy miejsce prezentacji nie posiada żadnych barier architektonicznych, tak, aby każda zainteresowana osoba mogła wziąć udział w tym wydarzeniu.

KROK 6

POROZMAWIAMY

Pora na podsumowanie. Jest to jeden z ważniejszych elementów Waszego projektu. W tym miejscu możecie wspólnie porozmawiać, dać sobie informacje zwrotne, które Was wzmocnią. Dowiedcie się również jakie wyzwania na Was czekały przy realizacji przedsięwzięcia oraz co można było zrobić w inny sposób. Przeanalizujcie Wasze działania etapami, odwołując się również do harmonogramu, który był z Wami przez większość projektu. Pamiętajcie, że takie rozmowy mogą okazać się trudne i nie należy podawać ocenie innych osób. Odnoście się obiektywnie do różnych sytuacji i wspólnie zastanówcie się z czego mogły one wynikać.

CO WAS CZEKA?

Każdy z Was wyniósł dla siebie coś innego z projektu. Warto na tym etapie zadać sobie kilka pytań, które pomogą określić, czym była dla Was praca nad projektem. Podczas takiej rozmowy możecie sobie zdać sprawę z rzeczy, o których nie mieliście pojęcia. Może to wynikać z informacji zwrotnych, które dostaniecie od koleżanek i kolegów. Odpowiedzcie na pytania:

- Co się udało w trakcie projektu? Z czego jesteśmy zadowoleni?
- Który moment działań był dla mnie szczególny i dlaczego?
- Czego się nauczyłem o sobie realizując projekt?
- Czego się nauczyłem o grupie podczas realizacji projektu?

?



- Co było dla mnie najcenniejszym doświadczeniem?
- Jak nam się wspólnie pracowało?
- Do czego przydać mi się mogą doświadczenia i umiejętności z realizacji projektu?
- Jakie kompetencje rozwinąłem w sobie dzięki pracy przy projekcie?



Jako ćwiczenie na zakończenie, napiszcie list do siebie samych. Tak! Tyle, że do siebie z przyszłości. Określcie jaki to będzie czas: jeden miesiąc, a może dwa lub trzy miesiące.

Napiszcie w nim odpowiedzi na pytania:



- Jakie wyzwania na Was czekały przy realizacji projektu?
- Jak sobie z nimi poradziliście?
- Co Wam dało najwięcej radości podczas zaangażowania w projekt?
- Co Wam pomagało w trudnych chwilach?

Listy zaadresujcie do siebie i oddajcie nauczycielowi/nauczycielce pomagającej w realizacji projektu. Po upływie czasu, który sobie ustaliliście, listy otrzymacie z powrotem, a wtedy wiele dobra i ciepłych wspomnień do Was wróci.



POWODZENIA!

FUNDACJA
EMIC



WOJEWODA
KUJAWSKO-POMORSKI

MASZ PRAWO
WIEDZIEĆ!

MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ



UNIA EUROPEJSKA
FUNDUSZ AZYLU,
MIGRACJI I INTEGRACJI

PROJEKT "MASZ PRAWO WIEDZIEĆ" WSPÓLFINANSOWANY
PROGRAMU KRAJOWEGO FUNDUSZU AZYLU, MIGRACJI I INTEGRACJI

Scenariusz projektu uczniowskiego powstał w ramach projektu pt. "Wielokulturowa Grupa" dofinansowanego z dotacji Ministerstwa Edukacji Narodowej w roku 2018.

Schemat projektu uczniowskiego został oparty na wzorze przygotowanym przez Fundację Centrum Edukacji Obywatelskiej, w ramach programu Młodzi w Akcji: <https://mlodziwakcji.ceo.org.pl>
