

AUTORKA: AGNIESZKA PIETNOCZKA

TEMAT: CO MAJĄ WSPÓLNEGO UCZUCIA Z KOLOREM WŁOSÓW?

PRZEDMIOT: JĘZYK POLSKI

ODWOŁANIE DO PODSTAWY PROGRAMOWEJ/OGÓLNE CELE:

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

I

1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury;
4. Rozwijanie zdolności dostrzegania wartości: prawdy, dobra, piękna, szacunku dla człowieka i kierowania się tymi wartościami.

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

II

1. Rozwijanie rozumienia wartości języka ojczystego i jego funkcji w budowaniu tożsamości osobowej ucznia oraz wspólnot: rodzinnej, narodowej i kulturowej;
4. Kształcenie umiejętności poprawnego mówienia oraz pisania zgodnego z zasadami ortofonii oraz pisowni polskiej.

SAMOKSZTAŁCENIE

IV

1. Rozwijanie szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości.

CZAS:



45 minut

GRUPA WIEKOWA/KLASA:

VI

CEL LEKCJI. PO TEJ LEKCJI UCZNIOWIE I UCZENNICE:

- Poznają treść bajki międzykulturowej;
- Poznają grupę rzeczowników nazywających uczucia;
- Dowiedzą się, że każdy człowiek bez względu na pochodzenie doświadcza tych samych emocji;
- Wyrażą własny sąd o postaciach i zdarzeniach w formie ustnej i pisemnej.

OCENIANIE KSZTAŁTUJĄCE – PO TEJ LEKCJI UCZNIOWIE I UCZENNICE:

- Posłużą się rzeczownikami do określenia stanu uczuć opisywanej postaci;
- Uzasadnią uczucia bohatera wydarzeniami z bajki;
- Ułożą poprawnie zdania lub równoważniki zdań w planie wydarzeń.

METODY, FORMY, ŚRODKI DYDAKTYCZNE WYKORZYSTYWANE PODCZAS ZAJĘĆ:

- Praca indywidualna/w grupie;
- Burza mózgów;
- Praca z tekstem.

ZAŁĄCZNIKI:

- Załącznik nr 1: Tekst bajki do pobrania: <http://www.forummigracyjne.org/pl/aktualnosci.php?news=574&wid=22&wai=&year=> [dostęp: 05.10.2019].

ŹRÓDŁA:

- <http://www.forummigracyjne.org/pl/aktualnosci.php?news=574&wid=22&wai=&year=> [dostęp: 05.10.2019];
 - S. Shanker, *Samoregulacja w szkole. Spokój, koncentracja i nauka*, Warszawa 2019, s. 61-64.
-

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

OPIS PRZEBIEGU ZAJĘĆ

UWAGI METODYCZNE


UWAGI TEMATYCZNE

WPROWADZENIE

Inicjujemy lekcję, zapisując na tablicy pytanie kluczowe:

- **Co mają wspólnego uczucia z kolorem włosów?**


Przeprowadzamy z klasą krótką rozmowę na jego temat, by uruchomić uczniowską ciekawość, po czym zapraszamy do poznania bajki i przeżyć jej bohatera. Przedstawiamy cele lekcji.

 5 minut

Lekcja może być częścią większego cyklu obejmującego pozostałe opowiadania z tomu Bajki międzykulturowe lub zajęć rozwijających empatię, wiedzę o emocjach i tolerancję.


ROZWIĘCIE

Po krótkim wprowadzeniu czytamy tekst z uczniami i uczennicami.

 8 minut

Uczniowie i uczennice mogą wcześniej przygotować się do przeczytania opowieści.

Sprawdzamy, jakie wrażenia wywołała lektura bajki i na jakim poziomie została przez dzieci zrozumiana. Prosimy uczniów i uczennice o sformułowanie pytań odnośnie do treści oraz tego, co ich zaintrygowało lub zainteresowało. Każde pytanie zapisujemy na tablicy i wspólnie szukamy na nie odpowiedzi, odwołując się do tekstu lub dziecięcego doświadczenia. Zmierzamy pytania, na które udało się odpowiedzieć, zostawiamy te, które wymagają poszukania informacji w innych źródłach, może to dotyczyć pochodzenia i wyglądu Abdiego, pustyni z opowieści wielbłąda itp.

 8 minut


Metoda pytań formułowanych przez dzieci pozwala dokonać analizy tekstu w sposób naturalny dla uczniów i uczennic. Zachęcamy uczniów i uczennice do zadawania pytań odnośnie do tego, czego nie są pewni, czego nie zrozumieli itp. Pytania mogą odnosić się do treści, postępowania bohaterów, ich pochodzenia, czasu i miejsca akcji, ogólnych refleksji inspirowanych lekturą.


W przypadku braku znajomości wcześniejszych rozdziałów, nauczyciel udziela informacji o pochodzeniu Abdiego i jego rodziny.

W kolejnej części lekcji krótko przypomnamy, co to jest rzeczownik. Następnie informujemy, że dzieci w parach przyjrzą się teraz rzeczownikom nazywającym uczucia, w tym przypadku uczucia głównego bohatera.

Prosimy, by każda para lub grupa pobrała materiał do ćwiczenia ([załącznik nr 1](#)) i zapoznała się z jego kryteriami. Zadanie polega na uporządkowaniu kolejności odczuwanych przez Abdiego emocji i dopisaniu w formie zdań lub ich równoważników brakujących zdarzeń, które te emocje wywołały. Dajemy czas uczestnikom zajęć na wykonanie ćwiczenia, wspieramy ich w samodzielnej pracy i prosimy, by w trakcie pracy kierowali się kryteriami sukcesu zamieszczonymi pod ćwiczeniem. Prosimy również o przygotowanie kartki z napisem „gotowe”, którą pary/grupy użyją do pokazania ukończonego zadania.

W celu sprawdzenia swojej pracy uczniowie i uczennice udzielają sobie wzajemnie informacji zwrotnej przy pomocy oceny koleżeńskiej. Przekazują swoją kartę pracy parze/grupie, która skończyła ćwiczenie w podobnym czasie (widać to po leżących na brzegach ławek kartkach z napisem „gotowe”). Koledzy i koleżanki sprawdzają poprawność wykonanego ćwiczenia, odnosząc się do jego kryteriów i zaznaczają w tabelce z kryteriami znak „x” przy spełnionym ich zdaniem wymaganiu, po czym karta pracy z informacją zwrotną wraca do jej właścicieli. Monitorujemy czas trwania tej części lekcji.


 3 minuty

 do 10 minut

Załącznik nr 1

Położenie na ławce kartki z napisem „gotowe” jest równoznaczne z ukończeniem ćwiczenia. Metoda ta pozwala na monitorowanie tempa i jakości pracy uczniów i uczennic.

Bardzo dobrą pomocą są tzw. metodniki, zawierające również kartki w trzech kolorach (żółty, zielony, czerwony). Każdy z kolorów informuje o innym etapie pracy, np. żółty o trwaniu, zielony o jej zakończeniu z powodzeniem, czerwony o trudnościach w wykonaniu ćwiczenia.

 5 minut

Przy ocenie koleżeńskiej można użyć metody zwanej „dwie gwiazdy i jedno życzenie”. Polega ona na tym, że uczniowie doceniają w formie pisemnej dwie elementy pracy kolegów i koleżanek oraz redagują jedną wskazówkę na przyszłość.

Cele scenariusza możemy zrealizować, czytając z dziećmi inne bajki z tego zbioru.

ZAŁĄCZNIK NR 1:

Co może czuć Abdi? Uzupełnij plan wydarzeń związanych z bohaterem bajki. Określ przy pomocy rzeczowników uczucia, jakie towarzyszą mu w każdej sytuacji. Punkty zapisz w postaci zdań lub równoważników zdania. Możesz skorzystać z listy emocji:

zaniepokojenie, szczęście, niepokoje, niepewność, smutek
zainteresowanie, zaskoczenie, pewność.

PLAN WYDARZEŃ

UCZUCIA ABDIEGO

1. Przyglądanie się chłopca w lusterku.

niepokoje, niepewność

2. Pójście do szkoły i marzenie o dostaniu roli miesiąca.

3.

4.

zdenerwowanie

5.

6. Spotkanie z wielbłądem.

7.

żał

8. Zniknięcie wielbłąda.

9.

KRYTERIA SUKCESU

Wszystkie punkty są napisane zgodnie z kolejnością wydarzeń.

Do każdej sytuacji dopasowane są poprawnie* uczucia Abdiego.

Wszystkie wyrazy są napisane poprawnie ortograficznie.

Na końcu każdego zdania lub jego równoważnika jest kropka.

*Jeśli macie wątpliwości, porozmawiajcie z autorami lub autorkami planu wydarzeń.

Redakcja merytoryczna:

Sylwia Antonowicz, Joanna Gus

Redakcja językowa:

Tomasz Dalasiński, Aleksandra Szwagrzyk-Dalasińska

Projekt graficzny i skład:

Dorota Kraft

Wydawca:

Fundacja Emic, ul. Podgórna 50/2

87-100 Toruń,

www.emic.com.pl

FUNDACJA
EMIC



WOJEWODA
KUJAWSKO-POMORSKI

MASZ PRAWO
WIEDZIEĆ!

MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ



UNIA EUROPEJSKA
FUNDUSZ AZYLU,
MIGRACJI I INTEGRACJI

PROJEKT "MASZ PRAWO WIEDZIEĆ" WSPÓLFINANSOWANY
Z PROGRAMU KRAJOWEGO FUNDUSZU AZYLU, MIGRACJI I INTEGRACJI

Scenariusz powstał w ramach projektu "Wielokulturowa Grupa 2.0" współfinansowanego z dotacji Ministerstwa Edukacji Narodowej oraz projektu "Masz Prawo Wiedzieć" współfinansowanego z dotacji Krajowego Funduszu Azylu, Migracji i Integracji.
