

AUTORKA: KLAUDIA WARYSZAK-LUBAŚ

TEMAT: WĘDRUJĄCE ZWYCZAJE ŚWIĄTECZNE

PRZEDMIOT: ZAJĘCIA ŚWIETLICOWE, ZAJĘCIA POZALEKCYJNE

CZAS:  45 minut GRUPA WIEKOWA/KLASA: IV

## CEL LEKCJI. PO TEJ LEKCJI UCZNIOWIE I UCZENNICE DOWIADUJĄ SIĘ:

- Jakie zwyczaje świąteczne przywędrowały do Polski;
- Które ze zwyczajów mają podłoże religijne, a które kulturowe;
- Jakie święta zimowe obchodzone są w różnych religiach.

## OCENIANIE KSZTAŁTUJĄCE – PO TEJ LEKCJI UCZNIOWIE I UCZENNICE:

- Poznają zwyczaje świąteczne w różnych krajach;
- Dowiedzą się, skąd pochodzą zwyczaje świąteczne, które obchodzone są w tracie Świąt Bożego Narodzenia w Polsce.

## METODY, FORMY, ŚRODKI DYDAKTYCZNE WYKORZYSTYWANE PODCZAS ZAJĘĆ:

- Praca w parach;
- Dyskusja;
- Plansze z rysunkami lub wydrukowane kolorowe zdjęcia: choinka, Święty Mikołaj, jemioła, kartka świąteczna, karp oraz inne znajdujące się w [załączniku nr 1](#);
- Komputer z dostępem do Internetu, głośniki.

## ZAŁĄCZNIKI:

- Załącznik nr 1: Karta pracy do wycięcia i rozdania dzieciom;
- Załącznik nr 2: Opisy zwyczajów świątecznych wraz z krajami ich pochodzenia.

## ŹRÓDŁA:

- Opisy zwyczajów świątecznych, <https://www.skyscanner.pl/wiadomosci/inspiracje/skad-sie-wziely-tradycje-bozonarodzeniowe-w-polsce> [dostęp: 15.09.2019];
- Czerwone Gitary, *Jeden dzień w roku*, <https://www.youtube.com/watch?v=XWRRK-ws2Sk> [dostęp: 15.09.2019].



## PRZEBIEG ZAJĘĆ:

### OPIS PRZEBIEGU ZAJĘĆ

### UWAGI METODYCZNE

### UWAGI TEMATYCZNE

## WPROWADZENIE

Zajęcia rozpoczynamy włączeniem utworu muzycznego Czerwonych Gitar – *Jeden dzień w roku*. Słuchamy wspólnie pierwszej zwrotki oraz refrenu i delikatnie wyciszamy muzykę na tym etapie. Następnie pytamy dzieci, z czym kojarzy im się ta piosenka. Gdy padnie odpowiedź, że ta piosenka kojarzy się ze Świętami Bożego Narodzenia, przedstawiamy uczestnikom i uczestniczkom zajęć temat lekcji, który brzmi: Wędrujące zwyczaje świąteczne. Tutaj możemy dopytać, czy uczniowie i uczennice domyślają się, co to może znaczyć.



5 minut

Warto zadbać o to, żeby lekcja odbyła się w okresie okołoświątecznym.

Możemy włączyć dowolny utwór muzyczny kojarzący się ze świętami.

Pytamy uczniów i uczennice, jakie znają zwyczaje świąteczne i czy wiedzą, z jakich krajów one pochodzą. Po krótkiej wymianie zdań rozdajemy załącznik nr 1, czyli wydrukowane i wycięte zwyczaje świąteczne oraz nazwy państw. Zadaniem dzieci jest dobranie się w pary i dopasowanie odpowiedniego kraju do danego zwyczaju.



6 minut

Sprawdzamy z całą klasą, jak uczniowie i uczennice wykonali to ćwiczenie. Przy każdym zwyczaju zatrzymujemy się na chwilę i wspólnie go omawiamy. Informacje na temat danego zwyczaju znajdują się w załączniku nr 2.



14 minut

Podczas omawiania zwyczajów świątecznych przyklepamy na tablicy planszę lub zdjęcie atrybutu danego zwyczaju.

Zachęcamy uczniów i uczennice do dyskusji, zadając im pytania:



12 minut

- Jaki zwyczaj udało Wam się odgadnąć jako pierwszy?;
- Jaki zwyczaj według Was był najtrudniejszy do odgadnięcia?;
- Czy spodziewaliście się, że niektóre zwyczaje pochodzą z krajów blisko nas, a niektóre z krajów oddalonych od Polski?;
- Jak myślicie, w jaki sposób te zwyczaje przywędrowały do naszego kraju?;
- Czy różnorodność zwyczajów, które obecnie mamy w Polsce, jest wystarczająca? Chcielibyście, aby migrowały do nas nowe zwyczaje?;
- Jaki zwyczaj moglibyście wysłać w wędrowkę do innych państw? Który mógłby spodobać się najbardziej mieszkańcom innych krajów?

## PODSUMOWANIE

Podsumowując lekcję, zwracamy uwagę na kwestie migracji różnych zwyczajów świątecznych. Tłumaczymy, że pomimo tego iż na świecie mamy wiele różnych kultur i religii, nasze zwyczaje są różne, czasami do siebie podobne, innym razem odmienne o 180 stopni. W wielu wypadkach uzupełniają się i przenikają. Podobnie jest z innymi świętami, chociażby z obchodzeniem własnych urodzin czy celebracją zaślubin. Różnorodność jest pozytywnym aspektem migracji, ponieważ dzięki nim możemy poznać obyczaje i tradycje osób z innego kraju czy nawet miasta.

Na koniec zajęć możemy poprosić dzieci o podzielenie się z całą klasą swoimi refleksjami:

- Czego się nauczyłem/nauczyłam na dzisiejszej lekcji?;
- Co mnie najbardziej zaskoczyło podczas dzisiejszych zajęć?



8 minut



## NOTATKI

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**KARTA PRACY. ZAŁĄCZNIK DRUKUJEMY I WYCINAMY. ROZDAJEMY JEDEN EGZEMPLARZ NA PARĘ**

ŚWIĘTY MIKOŁAJ	TURCJA
UBIERANIE CHOINKI	NIEMCY
CAŁOWANIE SIĘ POD JEMIOŁĄ	WIELKA BRYTANIA
WYSYŁANIE KARTEK Z ŻYCZENIAMI	WIELKA BRYTANIA
KARP NA WIGILIJNYM STOLE	POLSKA
RENIFER	LAPONIA
OZDABIANIE DOMÓW LAMPKAMI	STANY ZJEDNOCZONE

ŚWIĘTY MIKOŁAJ	TURCJA
UBIERANIE CHOINKI	NIEMCY
CAŁOWANIE SIĘ POD JEMIOŁĄ	WIELKA BRYTANIA
WYSYŁANIE KARTEK Z ŻYCZENIAMI	WIELKA BRYTANIA
KARP NA WIGILIJNYM STOLE	POLSKA
RENIFER	LAPONIA
OZDABIANIE DOMÓW LAMPKAMI	STANY ZJEDNOCZONE

## OPISY ZWYCZAJÓW ŚWIĄTECZNYCH WRAZ Z KRAJAMI ICH POCHODZENIA

---

### ŚWIĘTY MIKOŁAJ – TURCJA

---

Pochodzi z terenów współczesnej Turcji, a dokładnie z Miry. Był biskupem pochodzącym z zamożnej rodziny. Słynął ze swojej szczodrości. Mikołaj z Miry jest uważany również za jednego z pierwszych pomysłodawców stypendiów dla ubogiej młodzieży.

---

### UBIERANIE CHOINKI – NIEMCY

---

Dekorowanie drzew pojawiało się już w czasach starożytnych, jednak zwyczaj ubierania choinki w Wigilię i stawiania jej w domu przyszedł do nas z Niemiec. Został ukształtowany w Alzacji w XV i XVI. W XIX wieku był już znany nawet w Polsce. Natomiast dopiero po I Wojnie Światowej choinka na stałe zadomowiła się w naszym kraju. Pierwsze drzewka przyozdabiano naturalnymi rzeczami, takimi jak jabłka, pierniki czy orzechy.

---

### CAŁOWANIE SIĘ POD JEMIOŁĄ – WIELKA BRYTANIA

---

Zwyczaj dawania sobie buziaków pod jemiolą przyleciał do nas z Wielkiej Brytanii. Zgodnie z wierzeniami celtyckimi, miało to zapewniać urodzaj oraz chronić przed złymi duchami. Pod jej gałązkami całują się zarówno zakochani, jak i osoby, które mają pomiędzy sobą jakieś niesnaski. Akurat w zimie jemiola kwitnie w pełni. Buziaki pod jemiolą, przywieszaną najczęściej nad drzwiami wejściowymi lub nad świątecznym stołem, dają sobie zarówno zakochani, jak i osoby skonfliktowane. Zimą, kiedy jemiola w pełni kwitnie, jej właściwości lecznicze są najsilniejsze. Wyciąg z tej rośliny może np. obniżać ciśnienie.

---

### WYSYŁANIE KARTEK Z ŻYCZENIAMI – WIELKA BRYTANIA

---

Idea wysyłania kartek świątecznych została zainicjowana w Londynie w 1843 roku. Jej inicjatorem był sir Henry Cole. Chciał on znaleźć rozwiązanie, dzięki któremu mógłby w jak najprostszy sposób złożyć życzenia dużej liczbie osób. Życzenia na pierwotnych kartkach sir Henry'ego brzmiały: Wesołych Świąt i szczęśliwego Nowego Roku dla Ciebie. Pomysł bardzo się spodobał i powędrował do innych krajów.

---

---

## KARP NA WIGILIJNYM STOLE – POLSKA

---

Karp spożywany podczas Wigilii to polski zwyczaj, który ma dość krótką tradycję, ponieważ sięga PRL-u. Karp dostał się na polskie stoły wigilijne z powodu trudności z dostępnością jedzenia po wojnie. Dodatkowo Hilary Minc, ówczesny minister przemysłu i handlu, nakazał rozbudowywać stawy hodowlane. W tamtym czasie praktycznie niemożliwością było dostanie jakiegokolwiek ryby morskiej. Sklepowe półki były puste, a karp pojawiał się w sklepach przed świętami.

---

## RENIFER – LAPONIA

---

Renifer to jeden z pomocników i atrybutów Świętego Mikołaja. Bez reniferów Mikołaj nie mógłby obdarować wszystkich dzieci na świecie w jedną noc. Zaprzęg Świętego Mikołaja mieszka w Laponii, która znajduje się na terytorium Finlandii, Norwegii, Szwecji i Rosji. Jednak główne miasto Laponii – Rovaniemi – znajduje się w Finlandii. Laponia jest uznawana za krainę Świętego Mikołaja.

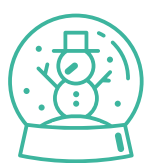
---

## OZDABIANIE DOMÓW LAMPKAMI – STANY ZJEDNOCZONE

---

Zwyczaj dekorowania domu lampkami elektrycznymi w Polsce dopiero raczkuje, natomiast w Stanach Zjednoczonych osiągnął imponujące rozmiary i dla wielu stanowi niedościgniony wzór. Przystrajanie domów światełkami często jest też elementem rywalizacji pomiędzy sąsiadami.

---



---

Redakcja merytoryczna:

Sylwia Antonowicz, Joanna Gus

Redakcja językowa:

Tomasz Dalasiński, Aleksandra Szwagrzyk-Dalasińska

Projekt graficzny i skład:

Dorota Kraft

---

Wydawca:

Fundacja Emic, ul. Podgórna 50/2

87-100 Toruń,

[www.emic.com.pl](http://www.emic.com.pl)

---

FUNDACJA  
EMIC



WOJEWODA  
KUJAWSKO-POMORSKI

MASZ PRAWO  
WIEDZIEĆ!

MINISTERSTWO  
EDUKACJI  
NARODOWEJ



UNIA EUROPEJSKA  
FUNDUSZ AZYLU,  
MIGRACJI I INTEGRACJI

PROJEKT "MASZ PRAWO WIEDZIEĆ" WSPÓLFINANSOWANY  
Z PROGRAMU KRAJOWEGO FUNDUSZU AZYLU, MIGRACJI I INTEGRACJI

---

Scenariusz powstał w ramach projektu "Wielokulturowa Grupa 2.0" współfinansowanego z dotacji Ministerstwa Edukacji Narodowej oraz projektu "Masz Prawo Wiedzieć" współfinansowanego z dotacji Krajowego Funduszu Azylu, Migracji i Integracji.

---